



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



A.S. 2022/2023

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE COSENTINO FRANCESCA

CLASSE 1A ELE

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
		101	132

Testi:

“MI PIACE LEGGERE”, LOESCHER editore, a cura di M. Gineprini

A. Manzoni, “I PROMESSI SPOSI”, editore PETRINI

M. Franzini - C. Leonzino, “DISCORSI IN CORSO” + COMUNICAZIONE E ATTIVITÀ, FABBRI SCUOLA

Contenuti

IL SISTEMA DELLA COMUNICAZIONE

la comunicazione verbale e non verbale, le funzioni della lingua, i registri linguistici, i linguaggi settoriali. Che tipo di linguaggio utilizzare in classe e a scuola.

IL METODO DI STUDIO

l'ascolto, gli appunti, uso del manuale, le tecniche di lettura, individuare la gerarchia delle informazioni, schematizzare e organizzare i contenuti, sintetizzare.

I METODI DELLA NARRAZIONE

La struttura narrativa: gli elementi strutturali di un testo narrativo, la fabula e l'intreccio, (lettura e analisi testo “Giulia” di Gianrico Carofiglio)

Il narratore e il punto di vista: autore e narratore, i tipi di narratore, i gradi della narrazione, la focalizzazione (lettura e analisi testo “Perché, tesoro mio?” di Raymond Carver)

I personaggi: la centralità dei personaggi, la gerarchia dei personaggi, il sistema dei personaggi, la presentazione dei personaggi, la caratterizzazione dei personaggi, le parole e i pensieri dei personaggi (lettura e analisi testo “Un matrimonio ideale” di Luigi Pirandello) (analisi sistema dei personaggi all'interno del romanzo “I Promessi Sposi”)

Lo spazio e il tempo: lo spazio, il tempo (analisi sistema tempo/spazio all'interno del romanzo “I Promessi Sposi”)

LA LINGUA E LO STILE: la forma e lo stile, i registri, le scelte lessicali, dare voce al narratore e ai personaggi, lo slang e i linguaggi che connotano il gruppo, il ritmo stilistico (questione della lingua all'interno dei “I Promessi Sposi”)

LE FORME DELLA NARRAZIONE

La favola e la fiaba: caratteristiche e storia (lettura e analisi favole: “Il leone e il topo” di Esopo, “La volpe e il corvo” di Fedro, “La rana e il bove” di Jean de La Fontaine, “Il gatto vegetariano” di Haruki Murakami)

La novella e il racconto

Il romanzo

I GENERI LETTERARI

Fantastico/Fantasy/Fantascienza: caratteristiche dei generi e differenze

Fantascienza: la storia del genere, i temi e gli elementi narrativi (per approfondire: robot, androidi,



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



replicanti, cyborg). Isaac Asimov e le 3 leggi della robotica. Lettura e analisi testo "Vero amore" di Isaac Asimov. Visione film "Io Robot" di Alex Proyas.

Il giallo: la storia del genere, il giallo in Italia, gli aspetti stilistici.

La narrazione storica e realistica: la vita e l'inquadramento storico-letterario di Alessandro Manzoni. L'ideazione del romanzo "I Promessi Sposi", le 3 stesure e la questione della lingua. La tecnica narrativa del romanzo. Rapporto tra oppressi e oppressori, tra personaggi storici ed inventati. L'idea del manoscritto. Le caratteristiche della dominazione spagnola in Lombardia nel '600. Lo spazio, il tempo della narrazione e il tempo del racconto. Confronto tra il testo scritto e la visione dello sceneggiato.

IL TESTO DESCRITTIVO / IL TESTO ESPOSITIVO / IL TESTO ARGOMENTATIVO:

definizioni e caratteristiche peculiari, esercitazioni

GRAMMATICA

Le principali nozioni di fonologia e morfologia: le regole ortografiche, la punteggiatura, il nome e il verbo. Esercizi relativi ai vari argomenti.

EDUCAZIONE CIVICA

BULLISMO, CYBERBULLISMO e BODY SHAMING

Attività di recupero

ATTIVITA' DI RECUPERO IN ITINERE E ATTIVITA' DI RECUPERO PERSONALIZZATE, CON ASSEGNAZIONE DI SPECIFICHE ESERCITAZIONI DA SVOLGERE A CASA.

Varese, 15/06/2023

il Docente

Francesca Cosentino

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

